



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕХНОФЕСТИВАЛЬ

НАУЧНЫЙ ВЫЗОВ

ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СООТВЕТСТВИИ
С ПРИОРИТЕТНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Формула жизни

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕХНОФЕСТИВАЛЬ
НАУЧНЫЙ ВЫЗОВ

Гво3Дь

ТехноDrone

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕХНОФЕСТИВАЛЬ
НАУЧНЫЙ ВЫЗОВ

Формула жизни

Scratch Up

TatarCoder

Scratch Up

TatarCoder

ТехноDrone

Формула жизни



Scratch Up



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕХНОФЕСТ
НАУЧНЫЙ ВЫЗОВ

г. Нижнекамск, 2026 год



УДК 371.21
ББК 74.200.5

Сборник материалов республиканской научно-практической конференции
«Создание современного инклюзивного образовательного пространства в соответствии с приоритетными направлениями развития Образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»
– Нижнекамск : МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»,
2026 – 33 с.

УДК 371.21
ББК 74.200.5

Коллектив авторов, 2026
МАУ ДО «Центр технического творчества
и профориентации», 2026

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО, ПСИХИЧЕСКОГО, СОЦИАЛЬНОГО, ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Аглиуллина Г.А.,

*педагог дополнительного образования, учитель музыки
МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е.Сергеева»*

Цель: Создать модель реализации инклюзивного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью, обеспечив их физическое, психическое, социальное и духовно-нравственное развитие.

Задачи:

Выявить проблемы потребности детей с ОВЗ и инвалидностью.

Разработать рекомендации по улучшению условий образовательного процесса.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью имеют право на доступ к образованию, медицинским услугам и социальной защите. Основным нормативным документом, регулирующим эти права, является Федеральный закон «Об образовании» от 29 декабря 2012 года, который определяет, что обучающийся с ОВЗ — это физическое лицо с недостатками в физическом или психологическом развитии, нуждающееся в специальных условиях для получения образования [10].

Государство гарантирует детям с ОВЗ свободный доступ к образованию, медицинской помощи и социальной поддержке. Специальные условия могут включать адаптированные учебные программы, учебники и помощь со стороны ассистентов [8]. Кроме того, детям предоставляются льготы, включая бесплатный проезд в общественном транспорте и различные финансовые субсидии для родителей [8].

Законодательные инициативы, направленные на поддержку детей с ОВЗ и инвалидностью, подчеркивают важность создания образовательной среды и индивидуального подхода в обучении [9]. Указ Президента РФ о Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы также акцентирует внимание на необходимости внедрения специальных условий для этих детей [11].

Улучшение условий для образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью требует комплексного подхода и реализации конкретных рекомендаций. Основными целями таких улучшений являются создание доступной и комфортной образовательной среды, а также учет индивидуальных потребностей каждого ребенка. Эффективное внедрение методов инклюзии требует от образовательных учреждений серьезных изменений, как в инфраструктуре, так и в педагогических практиках.

Первым шагом к созданию комфортной инклюзивной образовательной среды является организационная и информационная доступность учреждений. Для достижения этой цели необходимо пересмотреть текущую инфраструктуру: адаптировать помещения, обеспечить доступ к учебным материалам и внедрить технологии, которые помогут облегчить процесс обучения для детей с различными формами инвалидности. Ключевым элементом в этом процессе является развитие инфраструктуры, адаптированной для детей с ОВЗ.

Разработка индивидуальных образовательных маршрутов также является ключевым аспектом. Каждый ребенок с ОВЗ уникален и его образовательный план должен учитывать его особенности и потребности. Это включает в себя оценку возможностей и ограничений ребенка, а также проектирование образовательного процесса таким образом, чтобы он соответствовал индивидуальным темпам и стилю обучения. Инструменты для такого подхода должны быть основаны на подробном анализе возникающих трудностей и успехов каждого ученика.

Важным моментом в организации таких условий становится взаимодействие педагогов и родителей. Задействование родителей в образовательном процессе может значительно повысить уровень поддержки ребенка как в школе, так и дома. Образовательные учреждения должны развивать программы сотрудничества с семьями, предлагая родителям участие в обсуждении образовательных планов и механизмах поддержки их детей. Это позволит создать единое образовательное пространство, в котором ребенок будет чувствовать поддержку и на территории школы, и в домашней обстановке [1].

Необходима также установка на профессиональную поддержку: в школу должны привлекаться психологи. Эти специалисты способны оказать индивидуальную помощь детям в преодолении различных трудностей, которые могут возникнуть во время обучения [7]. Таким образом, совместная работа педагогов, специалистов и родителей создаст эффективную поддержку для детей с ОВЗ.

Финансовая поддержка и ресурсное обеспечение выступают важной основой для внедрения данных инициатив. Образовательные заведения нуждаются в дополнительных ресурсах для создания специализированных программ и привлечения квалифицированных кадров, что может повысить качество инклюзивного обучения [5].

Создание инклюзивной культуры в образовательных учреждениях требует особого внимания. Важно не только внедрять специальные методики и практики, но и формировать отношения доверия и уважения между всеми участниками образовательного процесса. Ожидается, что такой подход позволит снизить социальную стигму и создать более благоприятные условия для взаимодействия [4].

Важно отслеживать и фиксировать данные об уровне успеха инклюзии. Исследования показывают, что успешные практики не только ведут к улучшению образовательных результатов у детей с ОВЗ, но и положительно сказываются на всех учениках, способствуя их личностному росту и взаимопониманию в обществе [2]. Начало практики инклюзии, внедренной на основе качественного мониторинга, помогает накапливать положительный опыт и способствует распространению успешных методик в других образовательных учреждениях.

При мониторинге стоит обратить внимание на то, как образовательный процесс меняется в результате внедрения инклюзивных практик. Особое значение имеет участие различных специалистов, которые могут предложить разнообразные методы и подходы к инклюзии. Эти методы, в свою очередь, должны быть не только научно обоснованными, но и адаптированными к условиям конкретного образовательного учреждения.

Таким образом, мониторинг и оценка эффективности инклюзии позволяют не только оценить текущее состояние дел, но и выявить области для дальнейшего развития, что крайне важно для создания полноценной образовательной среды для всех детей, независимо от их физических или психических возможностей.

Значимость обеспечения специальных условий для этих детей обуславливается необходимостью их физического, психического и социального развития, что способствует формированию положительной самоидентификации и уверенности в собственных силах [3].

Призывом к действию для заинтересованных сторон должно стать активное сотрудничество – от государственных органов до образовательных учреждений и родительских сообществ – с целью создания безопасной и поддерживающей среды для всех участников образовательного процесса. Без совместных усилий невозможно достигнуть условий, способствующих полноценному развитию детей с ОВЗ и инвалидностью.

Анализ существующей системы инклюзивного образования показал, что, несмотря на наличие нормативно-правовой базы, реализация инклюзии на практике сталкивается с множеством препятствий.

Одной из основных проблем является недостаток специальных условий и ресурсов, необходимых для полноценного обучения детей с ОВЗ. Это касается как материально-технической базы образовательных учреждений, так и кадрового обеспечения. Важно отметить, что права детей с ограниченными возможностями, гарантированные Федеральным законом о образовании, не всегда исполняются в полной мере. Это создает дополнительные барьеры для их интеграции в образовательный процесс и ограничивает возможности для их развития.

Для успешного внедрения инклюзивного образования необходимо использовать разнообразные методы и подходы. Это включает в себя адаптацию учебных материалов, разработку индивидуальных образовательных маршрутов, а также активное вовлечение родителей и специалистов в процесс обучения. Психолого-педагогическая поддержка играет ключевую роль в создании комфортной образовательной среды, способствующей развитию детей с ОВЗ.

Разработанные рекомендации по улучшению условий образовательного процесса направлены на устранение существующих проблем и создание более доступной и инклюзивной образовательной среды. Важно, чтобы образовательные учреждения не только принимали детей с ОВЗ, но и обеспечивали им равные возможности для обучения и развития. Это требует не только изменений в подходах к обучению, но и пересмотра системы подготовки педагогов, которые должны быть готовы работать с детьми с различными потребностями.

Мониторинг и оценка эффективности внедрения предложенных решений являются важными этапами в процессе реализации инклюзивного образования. Это позволит не только отслеживать прогресс, но и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс, основываясь на полученных данных.

Перспективы развития инклюзивного образования в России зависят от совместных усилий государства, образовательных учреждений, родителей и общества в целом. Необходимо продолжать работу по повышению осведомленности о правах детей с ОВЗ, а также о важности инклюзии в образовательной среде. Важно, чтобы каждый ребенок, независимо от своих возможностей, имел доступ к качественному образованию и мог реализовать свой потенциал.

Таким образом, создание специальных условий для образовательного процесса детей с ОВЗ и инвалидностью — это не только задача образовательной системы, но и важный шаг к построению более справедливого и инклюзивного общества. Важно, чтобы каждый из нас осознавал свою роль в этом процессе и стремился к созданию условий, в которых каждый ребенок сможет учиться, развиваться и чувствовать себя полноценным членом общества.

Библиография

1. [1.//kgbou5gosuslugi.ruhttps://kgbou5gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/metodrek_umts/mr_organizatsiya_spetsialnyh_obrazovatelnyh.pdf](https://kgbou5gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/metodrek_umts/mr_organizatsiya_spetsialnyh_obrazovatelnyh.pdf).
2. «Эффективные практики инклюзивного образования». // infourok.ru - <https://infourok.ru/effektivnye-praktiki-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-rossijskoj-federacii-sozdanie-specialnyh-uslovij-dlya-obuchayushih-sya-s-ovz-7981540.html>.
3. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы внедрения // moluch.ru <https://moluch.ru/archive/558/12266>.
4. Мониторинг и оценка инклюзивных практик Editorum // angtu.editorum.ru <https://angtu.editorum.ru/ru/nauka/article/100240/view>.
5. Министерство просвещения российской федерации // rmc31.ru https://rmc31.ru/wp-content/uploads/2023/01/metodicheskie_rekomendatsii.pdf.
6. Ряписов Н.А, Ряписова А.Г. Мониторинг эффективности инклюзивной практики. // ScienceforEducationToday. №1 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-effektivnosti-inklyuzivnoy-praktiki>.

7. По созданию специальных // bskuo.nso.ru
https://bskuo.nso.ru/sites/bskuo.nso.ru/wodby_files/files/document/2023/03/documents/metodicheskie_rekomendacii_po_sozdaniyu_sou_dlya_ovz_ch.2pdf.

8. Права и льготы детей с ОВЗ и инвалидностью // progresshkola.02edu.ru
<https://progresshkola.02edu.ru/sveden/education/prava-i-lgoty-detey-s-ovz-i-in>

9. Что нужно знать родителям и педагогам о правах детей. // sl-skosh.ru - https://sl-skosh.ru/roditelyamelement_id_2583.

10. Права детей с ОВЗ и детей - инвалидов в системе образования. //sch25.edusev.ru
https://sch25edusev.ru/activity/psih_ped/ovz/post/1756219.

11. Права детей с ограниченными возможностями. // dgp22mznn.ru
<https://dgp22.mznn.ru/patients/prava-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyamiphp>.

ИНКЛЮЗИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Багаветдинова А.Б.,

учитель труда

МБОУ «Гимназия №33» г. Казань

Современная образовательная среда активно развивается в направлении инклюзии, предоставляя равные возможности для всех учащихся, независимо от их здоровья. Однако, обучение это только одна из составляющих процесса. Не менее важным является социализация, которая может быть достигнута через участие в конкурсах, проектах и общественной жизни. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью такие формы взаимодействия с окружающим миром становятся не просто дополнением к учебному процессу, а важным инструментом для самоутверждения, развития коммуникативных навыков и профессиональной ориентации.

Участие в конкурсных движениях помогает обучающимся с ОВЗ и инвалидностью развивать ответственность, целеустремлённость и уверенность в себе. Например, ежегодное участие в мероприятиях, организуемых Республиканским олимпиадным центром «Радуга творчества» и «Снежинка», предоставляет возможность проявить свои таланты в области художественного труда. Это особенно важно для детей с нарушениями слуха, зрения или опорно-двигательного аппарата, так как такие мероприятия способствуют развитию их творческих способностей и личностному росту.

Успешное вовлечение детей в общественную жизнь возможно только при гармоничном сочетании семейного и общественного воспитания. Когда родители, педагоги и общественные организации работают вместе, они создают устойчивую поддержку для ребёнка. Важным элементом является вовлечение детей и в социально значимые мероприятия. Участие в акциях, проектах, благотворительных ярмарках помогает почувствовать себя полноценными членами общества, а не просто объектами заботы, снижает чувство изоляции и повышает их самооценку.

В нашей гимназии более 16 лет успешно реализуется программа «Мастерская возможностей». В её рамках ученики принимают участие в мастер-классах и благотворительных ярмарках. Каждый год более 10 учащихся с ОВЗ и инвалидностью участвуют в республиканских, городских и районных мероприятиях. Практика показывает, что участие в конкурсах и общественных мероприятиях способствует развитию у детей уверенности в себе, помогает им определить свои профессиональные интересы и формирует гражданскую позицию.

Список литературы

Министерство просвещения РФ. Методические рекомендации по реализации инклюзивного образования. - 2023.

РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗПР В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Борисова Э.Ф.,

методист, педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» г. Нижнекамск НМР РТ

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, его возможностями и способностями. Количество детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются отклонения в развитии, очень значительно. Соответственно, увеличивается риск школьной дезадаптации и неуспеваемости. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь около 10% детей, поступающих в школу. В связи с этим как никогда ранее возросла актуальность проблемы педагогической помощи и обучения этой группы детей. Состояние здоровья детей, имеющих отклонения в развитии, препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Поэтому они нуждаются в особом индивидуальном подходе.

Согласно Профстандарту педагог должен владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья, а также использовать и апробировать специальные подходы, инновационные технологии к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

Отдельную группу среди детей с ОВЗ составляют дети с задержкой психического развития. Категория детей с задержкой психического развития-ЗПР наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников.

Как нужно построить работу педагога при работе с детьми с ЗПР? Во-первых- образование учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по адаптированным образовательным программам. Для обеспечения полноценного развития детей необходима слаженная и взаимосвязанная работа специалистов, учителя и педагога дополнительного образования работающих с детьми с ЗПР, а также родителей. Такая работа должна быть не стихийной, а целенаправленной и планомерной. Тесная работа всех участников образовательного процесса дает свои результаты. В моей группе у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, мелкой (тонкой) моторики рук. В связи с этим у таких детей страдает техника движений и двигательные качества такие как, быстрота, ловкость, сила, точность, координация, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодетельности, лепке, аппликации, такие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

В рамках коррекционной работы с такими детьми используются специфические методы:

- Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.

- Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

- Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

- Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму, как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

Наши правила работы с детьми с ЗПР

- Постоянно держать таких детей в поле зрения, не оставлять их без внимания.
- Создавать ситуации успеха, поощрять за малейшие дела.
- Закреплять пройденный материал в свободной деятельности, во время режимных моментов.

- Предлагать ребенку с ЗПР облегченные задания, не сообщая об этом воспитаннику.

- Проводить дополнительную индивидуальную работу по закреплению материала.
- Давать ребенку не многоступенчатую инструкцию, а дробить ее на части.
- Поскольку дети с ЗПР имеют низкую работоспособность, быстро истощаются, не нужно принуждать ребенка к активной мыслительной деятельности в конце НОД.
- Необходимо использовать максимальное количество анализаторов при усвоении нового материала.

- Поскольку у детей с ЗПР отсутствует любознательность и низкая учебная мотивация, необходимо применять красивую, яркую наглядность.

- Речь должна служить образцом: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание моей речи детьми.

- Не концентрировать внимание на недостатках ребенка.
- Давать посильные поручения, вырабатывать самостоятельность, ответственность, критичность к своим действиям.

- Предоставлять ребенку выбор, формировать умение принимать решения, брать на себя ответственность.

- Учить анализировать свои действия, критично относиться к результатам своего труда. Обсуждения заканчивать на положительной ноте.

- Включать ребенка в общественную жизнь, показывать его значимость в социуме, учить осознавать себя личностью.

- Установить доверительные партнерские отношения с родителями ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договариваться о совместных действиях,

- Создание развивающей предметно – пространственной среды и условий для разнообразной деятельности детей.

Специалисты в области коррекционной педагогики разрабатывают программы, которые помогают детям с ЗПР развивать внимание, память, логическое мышление и другие важные когнитивные навыки. Важно, чтобы процесс обучения для детей с ЗПР включал не только академические знания, но и развивающие занятия, направленные на формирование основных психических процессов, универсальных умений и знаний.

Обучение детей с задержкой психического развития (ЗПР) — это сложный и многогранный процесс, требующий внимания и индивидуального подхода со стороны педагогов, родителей и всего общества. Инклюзивное и коррекционное образование через занятия дополнительного образования предоставляет детям с ЗПР уникальную возможность развиваться в условиях, максимально приближенных к обычной среде, что играет ключевую роль в их социализации и уверенности в себе.

Инклюзивное образование, которое учитывает особенности детей с ЗПР, формирует более доброжелательную и поддерживающую атмосферу в образовательных учреждениях. Это не только позволяет детям с особыми потребностями получать качественное образование, но и способствует развитию толерантности и понимания среди их сверстников. Интеграция детей с ЗПР в общие группы способствует формированию общества, в котором различия воспринимаются как богатство, а не как препятствия.

Однако для успешного обучения детей с ЗПР необходимо создавать специальные условия и развивать индивидуализированные подходы к каждому ребенку. Это включает в себя адаптацию учебного материала, создание ресурсных зон, а также использование коррекционно-развивающих методов. Важно, чтобы образовательные учреждения были готовы к внедрению инклюзивных практик, а педагоги — к постоянному обучению и саморазвитию.

В завершение, призываем всех участников образовательного процесса — родителей, педагогов и чиновников — стремиться к созданию доступной и поддерживающей образовательной среды для детей с ЗПР. Это не только позволит им реализовать свой потенциал, но и поможет сформировать общество, в котором каждый будет чувствовать себя ценным и важным.

Источники информации:

1. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2019/01/07/inklyuzivnoe-obrazovanie-v-sisteme>
2. https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-30.12.2022-N-AB-3924_06/
3. <https://multiurok.ru/files/soobshchienie-formy-i-mietody-raboty-s-diet-mi-s-zpr-primeniaiemyie-v-dopolnitel-nom-obrazovanii.html>

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ЛОГОПЕДИИ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

*Григорьева Е.А.,
учитель-логопед*

МБОУ «Лицей №38» г. Нижнекамск НМР РТ

Создание современного инклюзивного образовательного пространства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью — ключевой вектор развития современной системы образования, требующий системной междисциплинарной работы. В рамках приоритетных направлений развития образования лиц с ОВЗ учитель-логопед выступает как специалист, обеспечивающий:

1. Дифференциацию индивидуализацию коррекционно-логопедической помощи — разработку персонализированных программ речевого развития с учётом структуры речевого дефекта, психофизиологических особенностей и зоны ближайшего развития каждого ребёнка.

2. Интеграцию логопедических технологий в общеобразовательный процесс — встраивание коррекционных приёмов в уроки и внеурочную деятельность, использование адаптированных дидактических материалов, мультисенсорных методов обучения, цифровых логопедических ресурсов.

3. Межведомственное взаимодействие — координацию работы с педагогами, психологами, дефектологами и семьями для обеспечения непрерывности коррекционно-развивающего сопровождения.

4. Создание безбарьерной коммуникативной среды — формирование условий для развития речевой активности: зонирование пространства, использование средств альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК), визуальных опор, тактильных и аудиоматериалов.

5. Повышение компетентности участников образовательного процесса — обучение педагогов методам логопедического сопровождения, консультирование родителей по вопросам речевого развития, популяризация инклюзивных практик.

6. Использование современных технологий — применение логопедических приложений, интерактивных комплексов, нейрокоррекционных методик для расширения доступности помощи.

7. Мониторинг динамики развития — внедрение стандартизированных инструментов оценки речевых навыков, ведение карт индивидуального прогресса, корректировку программ на основе данных мониторинга.

Таким образом, инклюзивное образовательное пространство в логопедии — это не только физическая доступность, но и гибкая система психолого-педагогического сопровождения, где каждый ребёнок с ОВЗ получает адресную помощь для максимальной реализации коммуникативного и познавательного потенциала в соответствии с ФГОС и принципами инклюзивного образования.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Каримова З.Р.,

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей № 38» г. Нижнекамск НМР РТ

Цель: Создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей оптимальное развитие ребёнка, успешную интеграцию в социум и формирование жизненно важных навыков.

Задачи:

Разработка методов социализации детей с ОВЗ и инвалидностью через использование современных технологий.

Внедрение технологий, направленных развитие социальных и коммуникативных навыков.

Современные подходы и технологии социализации и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью представляют собой важный аспект, который требует особого внимания со стороны общества, педагогов и родителей. В последние годы наблюдается значительный прогресс в разработке и внедрении инновационных методов, направленных на улучшение качества жизни таких детей. Например: трудотерапия, имаготерапия, гарденотерапия, социотерапия и оккупационная терапия. Следует отметить, что эти методы зависят от индивидуальных особенностей каждого ребёнка и оказывают значительное влияние на его социальное и эмоциональное развитие. Инновационные подходы направлены на улучшение качества жизни и реабилитацию детей. Эффективное использование предлагаемых технологий может справедливо считаться необходимым условием их успешной социализации [5].

Одним из ключевых направлений является трудотерапия, которая позволяет детям с ОВЗ не только развивать трудовые навыки, но и повышать самооценку, уверенность в себе. Представляет собой процесс, в рамках которого дети вовлекаются в различные

виды трудовой деятельности, что способствует раскрытию их творческого потенциала и выявлению склонностей к определенным видам работ, таким как рисование, лепка и конструирование [14]. Данный метод помогает детям осознать свою значимость и возможность внести вклад в общество, что является важным аспектом их социализации. Важно отметить, что именно благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействовать друг с другом, что помогает им повышать самооценку и уверенность в своих силах [13].

В процессе имаготерапии создаются и прорабатываются образы, которые помогают ребенку не только выразить свои чувства, но и развить творческие способности, преодолеть внутренние барьеры и наладить коммуникацию с окружающим миром [8]. В ходе работы по имаготерапии дети учатся адекватно реагировать на разные условия, что непосредственно связано с их социальной адаптацией и формированием самооценки. Участие в театрализованных играх создает пространство, в котором ребенок может принимать активное участие, взаимодействуя как с педагогами, так и со сверстниками [1]. Имаготерапия, как метод воспитания, играет значительную роль в социализации детей с ОВЗ. Использование образов и символов в процессе обучения и воспитания помогает детям лучше понимать окружающий мир, развивать воображение и креативность.

Гарденотерапия, основанная на взаимодействии с природой, является еще одним эффективным методом, способствующим развитию детей с ОВЗ. Занимаясь уходом за растениями, дети развивают терпение, внимание, а также чувствуют заботу о живом. [2]. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которые могут испытывать трудности в общении и социальной интеграции. Гарденотерапия становится для них средством не только для улучшения своих эмоциональных состояний, но и для установления связей с окружающими и природой [15]. В результате, подобные занятия не только улучшают эмоциональное состояние, но и формируют позитивное отношение к процессу саморазвития. Природа оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, способствует снятию стресса и улучшению психоэмоционального фона. Прецеденты успешного использования этого метода в образовательных программах, таких как Монтессори, показывают, что он может привести к значительному усовершенствованию коммуникативных навыков и повышению уровня социальной адаптации [7][3].

Одним из центральных аспектов является социотерапия. Этот подход включает в себя различные формы групповой работы, которые помогают детям научиться общаться, сотрудничать и решать конфликты. Социотерапия способствует формированию у детей чувства принадлежности к обществу. Важной составляющей социотерапии является их участие в культурно-досуговых мероприятиях. Такие программы включают элементы музыкальной терапии, что способствует развитию творческих способностей и эмоциональной выразительности у детей с ОВЗ [4]. Следовательно, социотерапия содействует более полной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество, создавая условия для гармоничного развития, реализации творческих способностей и формирования стабильных социальных связей.

Оккупационная терапия, как комплексный подход, объединяет различные методы и техники, направленные на развитие навыков, необходимых для повседневной жизни. Включает в себя как физические, так и психологические аспекты, что делает ее особенно эффективной. Этот метод помогает детям с ОВЗ адаптироваться к различным жизненным ситуациям, развивать самостоятельность и уверенность в своих силах.

Процесс оккупационной терапии включает индивидуализированные занятия, нацеленные на поддержание и восстановление способности ребенка быть активным участником своего окружения. Важной частью метода является создание "ситуаций успеха", когда ребенок находит свои достижения в освоении жизненно важных навыков. Это не только способствует улучшению качества жизни, но также делает ребенка более независимым и уверенным в своих действиях [6]. Специализированные программы

окупиционной терапии разрабатываются на основе актуальных методик и принципов, учитывающих не только медицинские, но и психологические, социальные аспекты жизни ребенка [11]. Внедрение таких программ в учреждения здравоохранения и реабилитационные центры обеспечивает комплексный подход к поддержке детей с ОВЗ и их семей.

Введение современных технологий – таких как цифровые ресурсы и интерактивные приложения – позволяют делать процесс обучения более увлекательным и доступным для детей разных возрастов и с разными возможностями. [9]. Важно учитывать, что коррекционно-развивающие программы должны быть динамичными и способными к изменениям в зависимости от исследований и практического опыта. Это дает возможность вносить коррективы в методическое обеспечение и содержание программ, что в итоге способствует созданию максимально удобной и эффективной образовательной среды [10].

Современные подходы и технологии социализации и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью представляют собой важный аспект, который требует особого внимания со стороны общества, педагогов и родителей.

Таким образом, успешная реализация данных программ приводит к комплексному развитию и социализации детей с ОВЗ, позволяя им не только осваивать учебный материал, но и формировать социальные навыки, необходимые для полноценного участия в жизни общества.

Ключевым моментом в успешной реализации новых методик является слаженная работа всех участников процесса, что формирует положительное образовательное пространство, где дети чувствуют поддержку и уверенность. Педагоги, имеющие специальную подготовку и опыт работы с детьми - ОВЗ и детьми-инвалидами, способны более точно определять нужды своих учеников и корректировать педагогическую стратегию в соответствии с их уникальными способностями. Взаимодействие с родителями и местными организациями также играет значительную роль в успешной интеграции, формируя крепкую основу поддержки для детей [12].

Важно продолжать развивать и внедрять инновационные практики, ведь современные подходы и технологии открывают большие возможности для создания более эффективных условий для обучения и интеграции детей с ОВЗ и инвалидностью, что способствует их развитию как активных и полноценных членов общества.

Библиография

1. Бакалаврская работа [Эл ресурс] // [dspace.tltsu.ru](https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/9284/1/Павловская_В.В._дфобз_14316.pdf) - Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/9284/1/Павловская_В.В._дфобз_14316.pdf
2. Гарденотерапия в работе с детьми с ОВЗ в условиях... [Эл ресурс] // [moluch.ru](https://moluch.ru/archive/498/108811) - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/498/108811>
3. Департамент социального развития [Эл ресурс] // - Режим доступа: свободный - Загл. с экрана
4. Инновационные практики работы [Электронный ресурс] // [irdeti.ru](https://irdeti.ru/upload/iblock/208/jmezbtze43rar1vcpfjzeizitcyikwp/sbornik-praktik-itogovyy.pdf) – Режим доступа: <https://irdeti.ru/upload/iblock/208/jmezbtze43rar1vcpfjzeizitcyikwp/sbornik-praktik-itogovyy.pdf>
5. Использование инновационных технологий с целью... [Эл ресурс] // - Режим доступа: свободный. - Загл. с экрана
6. Окупиационная терапия, как один из видов технологий работы... [Эл ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/okkupacionalnaya-terapiya-kak-odin-iz-vidov-tehnologiy-raboti-s-detmiinvalidami-3643890.html>,
7. Проект «Использование гарденотерапии как...» - [Maam.ru](https://www.maam.ru) [Эл ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-ispolzovanie->

gardenoterapi-kak-zdorovesberegayuschei-tehnologi-vo-vneurochnoi-deyatelnosti-s-obuchayuschimisja-s-ovz.html

8. Публикация. «Использование имаготерапии с детьми ОВЗ...» [Эл ресурс] // ropkip.ru - Режим доступа: <https://ropkip.ru/publication/400621>

9. Рабочая коррекционно - развивающая [Эл ресурс] // lic1-tyulgan-r56.gosweb.gosuslugi.ru -Режим доступа: https://lic1-tyulgan-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/67/1011/1_4.pdf

10. Рабочая коррекционно - развивающая программа [Эл ресурс] // www.zar-school.ru - Режим доступа: http://www.zar-school.ru/downloads/gr_pshiho1og_5-9_ovz_2023.pdf

11. Роль кабинета оккупациональной терапии в жизни ребенка [Электронный ресурс] // www.prodlenka.org - Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/161456-rol-kabinet-a-okkupacionalnoj-terapii-v-zhizni>

12. "Социокультурная реабилитация детей с ОВЗ" | Образовательная... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2023/01/10/sotsiokulturnaya-reabilitatsiya-detey-s>

13. Трудотерапия как средство реабилитации детей | КГБУ... [Эл ресурс] // sg-rcdpov.mszn27.ru - Режим доступа: <https://sg-rcdpov.mszn27.ru/node/24808>

14. Программа по трудотерапии для детей с ограниченными... [Эл ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovani-e-ruchnoy-trud/2015/12/16/programma-po-trudoterapii-dlya-detey-s>

15. Проект «Мир чудес» | Рабочая программа по теме [Эл ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2015/04/23/mir-chude>.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ: ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

*Карпова Г.Е.,
учитель-дефектолог
МБОУ «Лицей №38» г. Нижнекамск НМР РТ*

Создание современного инклюзивного образовательного пространства — важнейшее направление развития отечественной системы образования, требующее системной интеграции нормативно-правовых, психолого-педагогических и материально-технических ресурсов. В соответствии с приоритетными векторами развития (ФГОС ОВЗ, программа «Доступная среда», Национальная стратегия действий в интересах детей) учитель-дефектолог играет ключевую роль в обеспечении качественного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Основные направления деятельности учителя-дефектолога:

1. Комплексная диагностика:

- выявление структуры и степени выраженности нарушений развития;
- определение зоны актуального и ближайшего развития ребёнка;
- междисциплинарная оценка совместно с логопедом, психологом и медицинскими специалистами.

2. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ):

- разработка персонализированных программ с учётом специфики нарушения (интеллектуальные нарушения, ЗПР, РАС, нарушения ОДА и др.);
- постановка коррекционно-развивающих целей на основе потенциальных возможностей ребёнка;

- согласование ИОМ с родителями и другими участниками образовательного процесса.

3. Адаптация образовательного процесса:

- модификация содержания учебных материалов (упрощение, структурирование, визуализация);

- подбор специальных методов и приёмов обучения (пошаговое предъявление, многократное повторение, использование сенсорных опор);

- адаптация форм контроля (альтернативные способы демонстрации знаний, увеличение времени, снижение объёма заданий).

4. Организация специализированной предметно-развивающей среды:

- создание эргономичного пространства (мебель по росту, тактильные разметки, зоны сенсорной разгрузки);

- оснащение дидактическими материалами (наглядные пособия, тактильные материалы, коммуникативные доски);

- внедрение технических средств реабилитации (увеличители, специальные клавиатуры, программы экранного доступа).

5. Междисциплинарное взаимодействие:

- координация работы психолого-педагогического консилиума (ППК) для мониторинга динамики и корректировки ИОМ;

- методическая поддержка педагогов общего образования по вопросам инклюзивных практик;

- консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения;

- взаимодействие с внешними специалистами (врачами, социальными службами, НКО).

6. Формирование инклюзивной культуры:

- организация совместных проектов и внеурочных мероприятий;

- проведение тренингов по взаимодействию с детьми с ОВЗ;

- популяризация идей инклюзии среди учащихся, педагогов и родителей.

7. Мониторинг и оценка эффективности:

- динамическое наблюдение за прогрессом ребёнка;

- ведение портфолио достижений;

- оценка уровня сформированности жизненных компетенций;

- сбор обратной связи от семьи и педагогов для корректировки программ.

Вывод: современное инклюзивное образовательное пространство представляет собой гибкую, технологически оснащённую и профессионально поддерживаемую систему, где каждый ребёнок с ОВЗ или инвалидностью получает возможность:

- осваивать образовательные программы в соответствии со своими возможностями;

- развивать жизненные компетенции для успешной социальной адаптации;

- быть полноправным участником образовательного процесса.

Эффективность такой модели обеспечивается единством трёх компонентов: адаптированное содержание, специализированные технологии и культура инклюзивного взаимодействия.

ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Кирпу Л.И.,

преподаватель фортепиано

МАУДО Детская школа искусств № 13(т)» г. Набережные Челны

Современные подходы к коррекционной педагогике акцентируют внимание на комплексности и индивидуализации методов реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Музыкальное воздействие занимает особое место среди педагогических технологий благодаря своей универсальности и многогранному влиянию на психоэмоциональное состояние ребенка. Музыка оказывает комплексное воздействие на различные сферы развития личности — когнитивную, эмоциональную, физическую и социальную. Она способствует развитию слухового восприятия, моторики, координации движений, улучшает концентрацию внимания и память, стимулирует воображение и творческое мышление. В условиях инклюзивного образования музыка становится важным инструментом интеграции детей с ОВЗ в образовательный процесс и социум. Современные исследования подтверждают эффективность музыкальных занятий для коррекции поведенческих нарушений, улучшения коммуникативных навыков, снижения уровня тревожности и агрессии у детей с различными видами ОВЗ. Кроме того, научно доказано, что музыкальная терапия активизирует процессы нейропластичности, способствуя восстановлению нарушенных функций мозга.

Дети с ОВЗ испытывают много трудностей в процессе обучения. Процент детей с нарушением психоэмоционального и интеллектуального развития среди обучающихся с ОВЗ достаточно высокий. У этих детей отмечается быстрая утомляемость, наличие страхов, пониженный фон настроения, повышенный уровень тревожности, неуверенность в себе. В этом случае необходимо обучить детей приемам эмоциональной саморегуляции. Музыка является мощным инструментом в педагогике и психологии. Музыкальная терапия и коррекция оказывают положительное влияние на развитие различных аспектов личности ребенка, включая улучшение концентрации внимания, снижение уровня тревожности, развитие коммуникативных навыков и формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Использование техник музыкального воздействия становится очень популярным. Музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. В зависимости от мелодии, ее ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты – от индивидуального ощущения внутренней гармонии и духовного очищения до неуправляемого агрессивного поведения больших человеческих масс. Среди многообразия способов психологической саморегуляции, с нашей точки зрения, эффективно использовать технологию музыкального воздействия.

В.М. Бехтерев доказал, что музыка способна вызывать и ослаблять возбуждение организма. Производилось большое количество исследований, в результате которых выяснилось, что раннее музыкальное обучение положительно влияет на умственную деятельность, на развитие речи, математических способностей, при этом повышается чувствительность не только звуковых, но и зрительных анализаторов, улучшается внимание.

Музыкальная терапия используется в различных формах: индивидуальная работа, групповые занятия, а также интегрированные подходы, включающие элементы игры, движения и творчества. Основные цели музыкальной терапии включают улучшение моторики, развитие речи, повышение эмоциональной устойчивости и социальной

адаптации. В процессе занятий дети учатся выражать свои эмоции, развивать воображение и улучшать коммуникативные навыки.

Музыкальная терапия направлена на решение ряда задач:

1. Развитие слухового восприятия — улучшение способности различать звуки и мелодии, что способствует общему интеллектуальному развитию.

2. Формирование ритмических навыков — обучение чувству ритма помогает развивать координацию движений и улучшает моторику.

3. Эмоциональное равновесие — музыка способствует снижению уровня стресса и тревожности, создает благоприятную атмосферу для самовыражения.

4. Социальная адаптация — через коллективные музыкальные занятия дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивая социальные и коммуникативные навыки.

5. Коррекция речи — использование музыкальных игр и песен помогает улучшить артикуляцию и развить фонематический слух.

Методы и приемы музыкальной коррекции:

1. Пассивное прослушивание музыки представляет собой один из базовых методов коррекционной работы. Подбор композиций зависит от индивидуальных особенностей ребенка и целей терапии. Например, классическая музыка (Чайковский, Моцарт), обладающая спокойным ритмом и гармонией, может использоваться для расслабления и снижения напряжения. Энергичные композиции способствуют повышению активности и улучшению настроения.

2. Активные формы музыкальной терапии включают участие ребенка в процессе создания музыки. Это может быть игра на простых инструментах (барабаны, колокольчики, маракасы), пение, танцы и двигательные упражнения под музыку. Такие виды деятельности стимулируют творческое мышление, улучшают координацию и развивают чувство ритма.

3. Использование игровых элементов делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Музыкальные игры — игры с хлопками, притоптываниями, прыжками под определенную мелодию, помогают развивать внимание и память.

4. Хоровое пение оказывает благотворное влияние на дыхательную систему, улучшает дикцию и артикуляцию. Совместное исполнение песен развивает чувство единства и сотрудничества, повышает самооценку ребенка.

5. Обучение игре на музыкальных инструментах стимулирует мелкую моторику, концентрацию внимания и память. Даже простое постукивание по барабану или игра на клавишах пианино могут принести ощутимую пользу детям с ОВЗ.

Технология музыкального воздействия является эффективным инструментом в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с ОВЗ. Практическое применение этой технологии способствует развитию различных навыков и улучшению качества жизни детей. Научные исследования подтверждают ее эффективность, что делает музыкальную терапию важным элементом комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Бехтерев В.М. Мозг и его деятельность. – М.; Л. : Гос. Изд-во, 1928. 327с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб., 2003. 656с.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека. М., 2005. 1134с.
4. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д., Педагогическое творчество. М., 1990. 144с.
5. Коробейников И. А. Нарушения развития и социальная адаптация. М., 2002. 192с.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Школьная пресса, 2003. 192с.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Педагогика, 1983. 288с.

ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО

Маликова А.Р.,

*преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории
МАУДО «Детская школа искусств № 13(т)» г. Набережные Челны*

Современная педагогика сталкивается с проблемой обучения детей с ОВЗ практически во всех её направлениях. Не обошёл стороной данный вопрос и музыкальное образование. Работа с такими детьми является очень проблематичной для преподавателя в связи с их сложной и неустойчивой психикой, рассредоточенным вниманием и неусидчивостью.

Обучение игре на любом музыкальном инструменте требует наличия определённых природных данных. Фортепиано, как известно, является одним из популярных и, одновременно, сложных инструментов. Как выстроить план занятий преподавателю, к которому на обучение поступают дети с ОВЗ? Для решения данного вопроса можно обратиться к двум адаптированным программам по обучению игре детей с ограниченными возможностями здоровья на фортепиано, авторами которых являются Комм Е.Ю. и Хабиева Г.Д.

Программа Елены Юрьевны Комм рассчитана на четырёхгодичное обучение детей с лёгкими нарушениями интеллектуального развития и задержкой психического развития в возрасте от 7 до 12 лет. Срок обучения автор условно делит на три этапа: I этап – 1 и 2 год обучения; II этап – 3 год обучения и III этап – 4 год обучения.

Основными формами работы являются индивидуальные и ансамблевые занятия.

Контроль уровня обученности осуществляется с помощью технических зачётов, контрольно-зачётных занятий, отчётных концертов.

Целью программы является «приобщение учащегося с ОВЗ к музыкально-творческой деятельности и оказание посильной помощи детям особой заботы в социализации в обществе».

Главной формой занятий является музицирование. Автор пишет, что «оно как сложный вид музыкальной деятельности требует всесторонней подготовки, заставляет педагога и ученика охватывать все виды музыкальной подготовки: владеть инструментом – иметь хорошую техническую базу, уметь играть по слуху, транспонировать, играть в ансамбле, хорошо знать основы музыки (грамоту, теорию, гармонию, форму, полифонию), разбираться в различных стилях и направлениях».

В тематическом плане программы на первом месте находятся беседы с педагогом, прослушивание записей и показ выступлений. Таким образом в первые два года обучения у детей формируется необходимый творческий фундамент. Помимо этого, дети знакомятся с основными положениями нотной грамоты, осваивают игру 10-12 коротких индивидуальных песенок.

На втором этапе обучения заметно раздвигаются рамки жанрового выбора произведений. «Важное значение придается исполнительским навыкам, связанным с владением интонационной, темпоритмической, ладогармонической и артикуляционной выразительностью. Глубже воспринимаются структурная и процессуально динамическая стороны музыкальной формы». Помимо сольного разучивания программы ученик начинает заниматься в ансамбле.

Последний этап обучения связан со значительным углублением знаний о музыке и её особенностях. Также значительно повышаются музыкально исполнительские навыки, расширяются интересы в области искусства.

Таким образом можно сделать вывод, что авторская программа Елены Юрьевны значительно схожа с теми рекомендациями, по которым занимаются здоровые дети.

Однако, несмотря на это, в материале подробно представлены упражнения и формы работы, которые помогут детям с ОВЗ в решении ряда задач при освоении игры на фортепиано. Автор предоставляет почасовой план, а также библиографический список необходимой музыкальной литературы.

Вторая адаптированная программа принадлежит Хабиевой Гузьяль Двялятшиной. Она рассчитана на трёхгодичное обучение ребят с ОВЗ в условиях детских музыкальных школ и школ искусств. Данные рекомендации могут быть использованы при работе с детьми, у которых наблюдается лёгкие нарушения интеллектуального развития и задержка психического развития.

Следует отметить, что практическая составляющая программы основывается на коррекционной деятельности, в основе которой лежит игра: «изучение нотной грамоты сопровождается использованием дидактического материала, настольных игр, чтением сказок, стихотворений и рассказов, решением головоломок и выполнением творческих заданий».

Рекомендуемый учебный репертуар состоит из программных пьес, которые на первом этапе разучиваются в ансамблевом изложении. Автор пишет, что «совместная работа в диалоге с учителем и ролевые игры наиболее доступно и понятно показывают, как с помощью звука, тона, интонации можно рисовать картины природы, создавать разные настроения в музыкальной пьесе и находить в музыкальных картинках сказочных персонажей».

Гузьяль Двялятшина указывает на важную роль упражнений, пальчиковых игр и гимнастики: «предложенные в программе упражнения направлены не только на появление двигательной свободы и снятие напряжения, но и способствуют развитию интеллекта, ведь в процессе игры ребёнок вынужден развивать ловкость левой руки до уровня правой, что оказывает влияние и на обмен информации между полушариями головного мозга. Также в выполнении упражнений на инструменте рекомендуется нажатие клавиш сопровождать пропеванием их названий, а при исполнении пьес использовать подтекстовку, т.к. подключение к работе тактильных ощущений с одновременным пропеванием нот способствует снятию напряжения и укрепляет речевые навыки».

Чтобы ребёнок с особенностями развития имел возможность успешно развиваться, нужно учесть важный фактор: система обучения, которую подбирает педагог, должна быть не только универсальной по своей программе, но и учитывающей индивидуальные особенности человека. Такая система должна эффективно взаимодействовать с детьми с разными способностями и навыками, кроме того, должна удовлетворять потребность, запрос каждого ребёнка. В занятиях на фортепиано закладывается большой потенциал для дальнейшего развития творческой деятельности и мобилизуются возможности здоровья человека.

Обучение детей в данной системе включает в себя следующие элементы:

- упражнения на ритмику
- музыкально-двигательные упражнения
- речевые упражнения
- гимнастические упражнения
- музыкальный театр
- прослушивание музыки и т.д.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: музыкальное воспитание детей с ОВЗ на сегодняшний день весьма реально. Однако преподавателям стоит помнить, что музыка является коррекционным средством. Выбранная программа должна включать в себя упражнения и задания, способствующие как физическому, так и психологическому раскрепощению ребёнка.

Музыка – важная часть жизни любого человека. Для гармоничного и полноценного развития ребёнка необходимо вводить музыкальное воспитание.

Как было показано в работе на сегодняшний день, дети с ОВЗ имеют такие же возможности при получении образования, в том числе музыкального.

Актуальной проблемой остаётся вопрос, связанный с программами и методическими разработками. За неимением таких материалов преподаватели зачастую не знают, как выстроить занятия.

Дошкольный возраст – важный период для становления личности каждого человека.

Как правило, дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в период обучения. Однако, как было показано в работе, музыкальные занятия раскрепощают деток и способствуют профилактике и непосредственному лечению многих заболеваний.

Существующие рекомендации и учебные программы дают возможность детям с ОВЗ осваивать игру на музыкальных инструментах, а также петь, импровизировать и даже сочинять.

Подводя итоги необходимо отметить, что внедрение подробных программ станет хорошим толчком к дальнейшему развитию инклюзивного образования в сфере музыки.

Список литературы

1. Буина И.Б. Теоретические основы организации работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. URL:

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/101407-teoreticheskieosnovy-organizacii-raboty-s-uc>

2. Винтаева Т.Н. Проектирование и реализация индивидуальных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-i-realizatsiyaindividualnyh-obrazovatelnyh-programm-dlya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya/viewer>

3. Комм Е.Ю. Адаптированная образовательная программа по обучению игре на фортепиано детей с ограниченными возможностями здоровья. URL: https://serghi.ru/media/2020/05/14/1255708303/PROGRAMMA_OVZ__fortepiano_-4_goda.pdf

4. Хабиева Г.Д. Адаптированная образовательная программа по обучению игре на фортепиано детей с ограниченными возможностями здоровья в ДШИ. URL: <https://infourok.ru/fortepiano-dlya-detey-s-ovz-v-dshi-2484193.html>

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ЧЕРЕЗ СМЕХОТЕРАПИЮ

Моторина Е.В.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4 «Веселinka» г. Набережные Челны

Ранний возраст – важный период в жизни маленького ребенка, который определяет его дальнейшее психологическое развитие. Речь – длительный процесс психического развития ребенка, у каждого он индивидуален.

Одним из новых направлений в логопедии является - гелотология (смехотерапия) – наука о смехе. Она относится к числу наиболее эффективных методов коррекции и помогает достижению успехов в преодолении речевых трудностей у детей. Смехотерапия не требует особых усилий, она не только оптимизирует процесс коррекции и развития речи, но и способствует оздоровлению организма в целом.

Актуальность развития речи детей с ОВЗ раннего возраста через смехотерапию вызвано необходимостью преодоления эмоционально-коммуникативных барьеров,

снятия мышечного напряжения и стимуляции речевой активности в игровой форме. Также развитию коммуникативные и сенсомоторные навыков.

Цель: формирование мотивации к общению и развитие речи для взаимодействия с миром.

Задачи:

1. Формировать мотивацию к общению, познавательную активность.
2. Снижать тревожность и страх перед речью.
3. Развивать умения понимать обращенную к нему речь.
4. Развивать слуховое внимание и подражательную деятельность
5. Учить выражать свои просьбы вербально, с помощью жестов.
6. Развивать мелкую и крупную моторику.

Методы смехотерапии

Терапия потешками.

Использование потешек, народных песенок, в совместной деятельности взрослого и ребенка, доставляет огромную радость малышам. Фольклорные произведения удовлетворяют потребность в эмоциональном и тактильном контакте со взрослыми, ведь дети любят, когда их обнимают, гладят, держат за руки. Эти упражнения способствуют: развитию слухового восприятия; формируют умение вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания; вызывают различные голосовые реакции; стимулируют речевую активность; развивают крупную моторику; вызывают положительные эмоции.

Артикуляционная гимнастика

Игры со звуками. В этих играх главное правильно подобрать материал – игрушки, картинки. Игрушки должны быть узнаваемые, натуральных цветов, сделанные из разного материала. Картинки должны быть узнаваемые, одиночные, предметные и простые, но не схематичные. Игры с названием действий дополняются сюжетными картинками. Когда ребенок узнает игрушку или картинку и справляется с заданием - это вызывает у него улыбку, смех. Данные занятия развивают слуховое восприятие; учат различать интонационную выразительность речи; вызывают эмоциональный отклик.

Звукоподражания с повторами. Такие игры развивают слуховое восприятие, помогают детям узнать, где заканчиваются одни слова и начинаются другие; стимулируют речевую активность; вызывают звукоподражания, эмоциональный отклик на задания; формируют умение выражать свои положительные эмоции. Важно помнить последовательность работы: сначала педагог читает весь текст, затем просит ребенка помочь ему, и звукоподражание произносят совместно. Только потом, читая текст, взрослый делает паузу перед звукоподражанием, предоставляя ребенку возможность самому его произнести.

Пальчиковые игры

«Пальчиковые игры» - инсценировка, каких либо, рифмованных стихов, историй, при помощи пальцев. Такие игры помогают подготовить малыша к моторному планированию; активизировать точки, связанные с речевыми зонами мозга; развивают мелкую моторику; вызывают радостные эмоции. В первых играх движения пальцами делает взрослый, посадив малыша к себе на колени. Для данного рода деятельности лучше всего выделить ежедневно определенное время.

Телесотерапия

Телесотерапия – это игры с телом, аналогичные самомассажу. Важно: такие игры нельзя проводить сразу после игры. Задачи: подготовить ребенка к моторному планированию; активизировать точки, связанные с речевыми зонами мозга; развивать тактильное восприятие; вызвать различные голосовые реакции и эмоциональный отклик на занятие. Ребенок во время занятия сидит на ковре, взрослый читает стих и делает массаж, выполняя движения по тексту.

Изотерапия

Изотерапия – это терапия с помощью изобразительного искусства. Данные занятия способствуют развитию тактильного и зрительного восприятия, мелкой моторики; активизации точек, связанных с речевыми зонами мозга; учат понимать словесные инструкции; вызывают эмоциональный отклик на занятие.

Для данной деятельности лучше использовать нетрадиционные техники рисования, там больше свободы самовыражения. Главное правильно подбирать техники, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

Библиотерапия

Задачи: развивать зрительное, слуховое внимание, восприятие; обогащать импрессивный словарь; стимулировать речевую активность, побуждать называть знакомые предметы и действия доступными речевыми средствами; развивать мелкую моторику; вызвать эмоциональный отклик на занятие. Читайте больше книг со стихами, потешками, короткими сказками. Не препятствуйте, если ребенок хочет перевернуть страницу, а вы еще не дочитали текст до конца, это отобьет интерес к книге. Можно просто рассматривать картинки и просить ребенка назвать, что нарисовано. Чтение можно начинать с года. Как только ребенок начинает узнавать картинки в книге, необходимо рассказывать о действии того или иного персонажа на иллюстрации.

Проговаривайте и то, что находится рядом, а также рассказывайте о эмоциях героев. Важно от простого названия персонажа с каждым разом переходить к более детальному обсуждению картинок, побуждать ребенка к повторению произнесенных вами слов, к показу картинок по просьбе. Постепенно от простого рассматривания иллюстраций нужно переходить к чтению. Короткие стихи дети быстро запоминают. Сначала нужно предлагать ребенку договаривать последние слова фразы, потом строчку и только потом он сможет, с вашей помощью, а потом и без нее повторить стих.

Пескотерапия

Игры с песком интересны детям 1,5 – 2 лет. Песочные игры – это развитие самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии». Важность таких игр в том, что они развивают тактильное восприятие, мелкую моторику; учат выполнять словесные инструкции; стимулируют речевую активность; побуждают называть найденные предметы доступными речевыми средствами. Для игр необходимы: мелкие игрушки, природный, бросовый материал; ящик с песком, совочек, сито.

Акватерапия

Акватерапия – это игры с водой. Такие игры помогают установить контакт между детьми, снимают мышечные зажимы, улучшают кровообращение в конечностях, активизируют психические процессы, а также стабилизируют эмоциональное состояние, снимают психоэмоциональное напряжение в моменты сезонных обострений, способствуют закаливанию. Важно следить за реакцией ребенка на игру, если процесс неприятен, то игру нужно прекратить.

Музыкотерапия

Музыка является источником радости. Маленькие дети, в силу своей эмоциональности, очень отзывчивы на музыку, ее настроение.

Музыкотерапия формирует слуховое и зрительное внимание и восприятие; стимулирует речевую активность; побуждает повторять за взрослым; формирует чувство ритма и пространственные представления; формирует навык совместной деятельности; навык взаимодействия; развивает общую моторику и координацию движений.

Театротерапия

Этот несложный и весьма результативный метод помогает корректировать поведение, обучать и направлять. Театротерапия способствует развитию интереса к театрально – игровой деятельности, коммуникативной сферы детей, фантазии и воображения; развивает умение «правильно» проживать различные эмоциональные

состояния; формирует подражательную деятельность; развивает слуховое и зрительное восприятие, внимание, учит понимать обращенную речь, стимулирует речевую активность, вызывает различные голосовые реакции, звукоподражания; развивает общую моторику и координацию движений; обогащает словарь детей.

Использование таких техник в работе с детьми раннего возраста позволят снять эмоциональные зажимы, снизят уровень стресса и тревожности; сформируют интерес к общению, активизируют речевое общение и стимуляцию речевой активности. Помогут преодолеть страхи речи, разовьют понимание речи, повысят работу артикуляционного аппарата, обогатят словарный запас через эмоционально-положительный опыт и развитие мелкой и крупной моторики.

Таким образом, смехотерапия для детей — это не только радость, но и метод борьбы со стрессом, повышающий иммунитет. Использование смехотерапии позволяет сделать коррекционный процесс для детей с ОВЗ не принудительным, а увлекательным, что повышает интерес к занятиям и ускоряет развитие коммуникативных способностей.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДИК

Мубаракшина Р.Р.,

учитель татарского языка

и литературы I квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 32» г. Нижнекамск НМР РТ

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству школьного образования, которое должно учитывать потребности всех учеников независимо от их способностей и особенностей здоровья. Инклюзивное образование направлено на создание равных условий обучения для всех обучающихся, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Однако реализация принципов инклюзивности требует значительных преобразований в структуре и содержании учебной деятельности, подборе эффективных методик и современных технических решений.

Особое внимание уделяется урокам татарского языка и литературы, которые играют ключевую роль в формировании языковой и культурной идентификации школьников. Цель настоящей статьи — рассмотреть пути повышения качества инклюзивного образования на уроках татарского языка и литературы с применением инновационных технологий и проверенных педагогических методик.

Цифровые технологии открывают широкие возможности для преодоления барьеров, препятствующих доступу детей с особыми потребностями к качественному образованию. Среди используемых инструментов можно выделить:

Интерактивные доски и планшеты, позволяющие визуализировать учебный материал и адаптировать задания под нужды отдельных учеников.

Программные комплексы и приложения, разработанные специально для облегчения усвоения грамматических конструкций и обогащения лексического запаса.

Онлайн-курсы и дистанционное обучение, дающее возможность получать дополнительные знания и преодолевать физические ограничения.

Например, приложение «Сәлам!» помогает учащимся лучше освоить произношение звуков и правильно строить речь. Подобные цифровые решения повышают мотивацию и делают обучение доступным даже для детей с нарушениями зрения, слуха или моторики.

Применение новейших методик является важным условием успеха инклюзивных классов. Важнейшими среди них являются:

Дифференцированный подход, позволяющий адаптировать содержание и форму заданий в зависимости от уровня подготовки и психофизических особенностей школьника.

Групповую работу, стимулирующую социальное взаимодействие и развитие коммуникативных навыков.

Контекстное обучение, связанное с жизнью и историей родного края, что повышает значимость предмета для детей.

Примером удачной практики служит организация игровых ситуаций на уроках татарского языка, где ученики выступают в роли героев известных произведений, воспроизводят сцены из классических пьес или составляют собственные сюжеты на заданную тему. Такой подход облегчает восприятие материала и способствует глубокому пониманию культурного контекста.

Эффективное сочетание современной цифровой среды и проверенной временем методики даёт превосходные результаты. Я сумела добиться значимых успехов, благодаря применению игровой технологии с использованием мобильных устройств. Применение мною на уроках татарского языка и литературы приложения «Нурбай» помогает сделать процесс увлекательным и мотивирует учеников, благодаря игровому подходу к обучению.

Вот лишь некоторые возможности, которые открывает данное приложение:

Работа над навыками чтения, письма, аудирования и речи. Каждое задание в приложении объединяет эти навыки в игровой форме, позволяя ученикам развиваться комплексно.

Развитие логики, словарного запаса, мышления и мелкой моторики. Упражнения построены таким образом, чтобы одновременно задействовать несколько сфер умственной деятельности, улучшая когнитивные способности ребят.

Знакомство с историей, культурой и традициями Татарстана. В приложении использованы образы ключевых объектов татарской культуры: одежда, кухня, архитектура и другие символы, которые формируют у детей положительное восприятие родного края.

Возможность проведения групповых сессий. Приложение можно применять не только индивидуально, но и в группе, превращая обучение в коллективный творческий процесс.

Приложение «Нурбай» стало настоящим помощником на моих уроках. Оно позволяет создавать динамичные и интересные занятия, делая процесс обучения комфортным и эффективным для детей с разным уровнем подготовки. Теперь мои ученики активно участвуют в изучении татарского языка и литературы, легко осваивают сложный материал и демонстрируют значительный прогресс в учебе. Именно благодаря подобным инструментам удаётся достигнуть высоких результатов в инклюзивном образовании и сделать его доступным и привлекательным для каждого ребёнка.

Современные технологии и инновационные методики позволяют существенно улучшить качество инклюзивного образования на уроках татарского языка и литературы. Их применение содействует повышению мотивации учащихся, улучшает академические показатели и формирует базовые навыки самостоятельности и критического мышления.

Список литературы

1. Ахмедзянова Р.Н., Сабирзянова, Л.Ф. Инклюзивное образование: теория и практика / Р.Н. Ахмедзянова, Л.Ф. Сабирзянова // Казанский педагогический журнал. — 2021. — № 1. — С. 12-19.

2. Галимова Е.В. Особенности преподавания татарского языка в условиях инклюзивного образования / Е.В. Галимова // Вестник Казанского университета культуры и искусства. — 2020. — № 2. — С. 14-20.

3. Ибрагимов А.М. Современные тенденции развития инклюзивного образования в Республике Татарстан / А.М. Ибрагимов // Современные научные исследования и инновации. — 2022. — № 7. — С. 101-108.
4. Иванова Ю.С. Возможности цифровых технологий в инклюзивном образовании / Ю.С. Иванова // Высшее образование в России. — 2022. — № 4. — С. 56-64.
5. Камалова Р.К. Применение цифровых платформ в обучении татарскому языку в школах с инклюзивным образованием / Р.К. Камалова // Молодой ученый. — 2023. — № 1. — С. 34-39.
6. Миннегалиева Г.Р. Преимущества игрового метода в обучении татарскому языку младших школьников / Г.Р. Миннегалиева // Мир науки, культуры, образования. — 2021. — № 1. — С. 125-129.
7. Савельева И.Б. Технология контекстного обучения в инклюзивной среде / И.Б. Савельева // Наука и школа. — 2022. — № 5. — С. 89-95.
8. Сайфуллина Л.П. Интеграция цифровых технологий в практику преподавания татарского языка в школе / Л.П. Сайфуллина // Педагогическое образование в России. — 2022. — № 6. — С. 78-84.
9. Сахибгареев Ш.Г. Применение цифрового приложения «Нурбай» в учебном процессе / Ш.Г. Сахибгареев // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2023. — № 2. — С. 123-130.
10. Хасанова Г.И. Формирование билингвальной компетенции средствами татарского языка в инклюзивном классе / Г.И. Хасанова // Вопросы психологии и педагогики. — 2021. — № 3. — С. 45-51.

ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ ПО МЕТОДУ БРАЙЛЯ

*Садыкова Т.В.,
преподаватель по фортепиано
высшей квалификационной категории
МАУ ДО «Детская школа искусств №7
имени Л.Х. Багаутдиновой» г. Набережные Челны*

В 2002 году на базе коррекционной школы № 75 для незрячих и слабовидящих детей открылись эстетические классы под эгидой двух творческих директоров – Л.Х. Багаутдиновой и М.В. Салиховой. Цель – развивать музыкальные и творческие способности детей с ограниченными возможностями зрения. Сначала ввели предметы Ритмика, Музыка, потом Фортепиано. В дальнейшем эстетические классы закрыли и всех учащихся, получавших инструмент зачислили на вокально- хоровое отделение, где они стали изучать дисциплины: вокал, сольфеджио, музлит, хор. Именно поэтому, получая все эти предметы, ребенок с ОВЗ мог реализовать себя и как вокалист, и как пианист, развить гармонический слух пением в хоре. Ну и конечно, социально адаптироваться в различных творческих коллективах. По изучению нотной грамоте по Брайлю помогал незрячий музыкант по баяну Киреев Александр Сергеевич, который закончил Курский музыкальный колледж и работал в Обществе слепых в Набережных Челнах. Дети ходили к нему на баян и получали второй инструмент. Он же консультировал меня при написании учебника первого года обучения игры на фортепиано. К сожалению, он сейчас уехал и ребята остались без педагога по нотной системе Брайля. С решением этой проблемы нам помогла справиться преподаватель, доцент КГК Жиганова-Маклыгина Анна Александровна. Она познакомила нас с незрячим студентом теоретического отделения КГК Булатом Минуллиным, С этого момента у нас пошло сотрудничество с Казанской инклюзивной студией «НеЗаМи», которая стала Победителем 2024 года по итогам

Всероссийского отбора инклюзивных практик «Открыто для всех», организуемого Агентством стратегических инициатив в номинации «Инклюзивное лидерство». Сотрудничество продолжается уже три года. Булат помогает осваивать нашим незрячим и слабовидящим детям музыкальную грамоту по Брайлю.

Наши ученики творчески подходят к занятиям, и всегда стараются что-то подобрать, сочинить, проиграть и пропеть, устроить настоящий концерт. В январе 2024 года я узнала, что ученица Настя Данковцева сочинила стихи к колыбельным. Мы раздали их ребятам, чтобы они написали музыку, и записали их по нотной системе Брайля, применяя полученные знания, в закрепление всех пройденных тем. Работа по написанию произведений проходила под форматом закрепления всех пройденных тем с применением нотной грамоты по системе рельефно-точечного шрифта Брайля. И в феврале у нас прошел замечательный творческий урок-концерт, состоящий практически из Настинных колыбельных текстов. Результатом нашей совместной работы с ребятами в Набережных Челнах стал выпуск учебного пособия «Музыкальный сборник для незрячих детей, начинающих изучать нотную грамоту по системе Брайля», который вышел 5 сентября 2024г, благодаря тому, что в марте 2024 года Булат Минуллин стал обладателем стипендии Альфа-Шанс — это стипендиальная программа Альфа-Банка по поддержке талантливой молодёжи среди студентов ВУЗов России.

Сложность печати нотных текстов заключается в том, что ноты набираются вручную, и наборщиков по всей стране можно пересчитать по пальцам. Например, чтобы набрать сборник нот для фортепиано шрифтом Брайля из 150 страниц требуется от полугода и более времени, а на печать от часа до двух. Процесс набора нот заключается в том, что один человек диктует нотный материал другому, который вручную набирает его на компьютере, используя специальные приложения. Либо один человек выполняет обе работы: читает плоскочечатный вариант нот и набирает их на компьютере. Конечно, такая работа требует больших усилий. Именно это и сказывается на отсутствии необходимого материала. Наш сборник готовился к выходу в печать более четырех месяцев. Помимо всего перечисленного, уникальность сборника заключаются еще и в том, что в его создании принимали участие незрячие дети двух городов нашей Республики Набережные Челны и Казани. И что он доступен и зрячим детям и незрячим. В сборник вошли произведения собственного сочинения незрячих детей - учеников ДШИ 7 и инклюзивной студии «НеЗаМи», обучающихся нотной грамоте по системе Брайля. Авторское исполнение произведений можно прослушать, перейдя по QR-кодам, которые обведены рельефной рамкой. Цель создания сборника - привлечь внимание общества к проблемам обучения незрячих детей музыке. Теперь мы стараемся исполнять наши песни на всевозможных площадках и конкурсах. Самый значимый конкурс, где прозвучали авторские песни - «Созвездие - Йолдызлык». Асыллова Амира и Патракова Лиза вышли в Финал этого конкурса: Амира - вокал, младшая возрастная группа. Лиза в номинации «Лучшая музыка к песне». Патракова Лиза исполняла свое произведение с камерным оркестром под руководством Рустема Абязова. Амирочка тоже пела под его сопровождение. В прошлом году мы совместно с ребятами из ДШИ7 г. Наб Челны и инклюзивной студии «НеЗаМи» города Казань, записали Гимн детскому реабилитационному центру «Изумрудный город». Запись песни осуществлял Гилязетдинов Тамирлан. А презентация песни была на концерте группы «НеЗаМи» 22 апреля в «Изумрудном городе», где присутствовали ребята с ОВЗ, родители и врачи. 17 мая авторские песни и пьесы наших ребят прозвучали в зале Союза композиторов республики Татарстан, концерт назывался «Я-композитор».

В апреле этого года Булат Минуллин стал обладателем 1 места на региональном этапе Национального чемпионата «Абилимпикс» 2025 в компетенции «Педагог дополнительного образования» в категории «Специалист». Поддержать его на чемпионате пришли и мои ученики из Набережных Челнов Елизавета Патракова и Арина Мутыгуллина. Экспертам и всем присутствующим мы заодно показали, каким оно

должно быть инклюзивное образование в музыкальном направлении по теоретическим дисциплинам. Недавно стартовали совместные выездные концерты по проекту трудоустройства детей с инвалидностью «Музыкальная интеграция» при поддержке грантов ПАО «Татнефть», они прошли в городах Тетюши, Набережные Челны. 20 января приедут в город Нижнекамск, выступят в Доме народного творчества, затем в феврале в Елабуге. Что мне понравилось в Студии «НеЗаМи», что взрослые ребята с ОВЗ, получая профессиональное музыкальное образование, занимаются с маленькими ребятами с ОВЗ, да и не только, возрастной диапазон до 30 лет. Они учатся играть на разных музыкальных инструментах, петь, из них создают ансамбли, они гастролируют по стране и это здорово. Но, если бы это было на государственном обеспечении, то тогда и решился бы вопрос с трудоустройством студентов с ОВЗ. И престиж музыканта поднялся на более высокий уровень. В настоящий момент они работают за счет грантов (Фонд президентских грантов, Фонд культурных инициатив).

Итак, благодаря сотрудничеству ребят двух городов Набережных Челнов и Казани, мы смогли решить многие проблемы. Но, встает не менее важная и нужная проблема-сделать инклюзивные студии, такие как «НеЗаМи» муниципальными, на государственном обеспечении, чтобы ребята с ОВЗ, закончив средние и высшие учебные заведения, могли работать и помогать ребятами постигать мир музыки.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ЦТТИП

Ханнанова Л.И.,

заместитель директора

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Одним из принципов государственной политики в области дополнительного образования является обеспечение возможности для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеразвивающим программам любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися. Это отражено в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и обеспечивает доступность дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями.

Центр технического творчества и профориентации - учреждение в системе дополнительного образования города Нижнекамск, реализующее программы технической и социально-гуманитарной направленностей и обладающее определенными возможностями для развития и социального продвижения детей с различными образовательными потребностями. В своем составе Центр имеет следующие структурные подразделения: детский технопарк «Кванториум», Центр информатизации, Математическая мастерская «Цифра+». Также наш Центр совместно с Управлением образования ведет масштабную работу по реализации муниципальной программы профессиональной ориентации школьников. В рамках данной программы мы сотрудничаем со всеми школами и учреждениями среднего профессионального образования города.

Особое внимание в Центре уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья. Разработаны и реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы по направлениям: Пластическое моделирование, Промышленная робототехника и Основы программирования. Данная программа является одной из программ Математической мастерской «Цифра +», которая начала функционировать в 2020 году благодаря выигранному гранту в рамках федерального проекта «Кадры для

цифровой экономики». Благодаря данному проекту нами был значительно расширен спектр образовательных программ, реализуемых в Центре. А именно, дети, в том числе с ОВЗ, имеют возможность обучаться по современным «цифровым» программам. Сегодня они актуальны как никогда, в обществе происходит переход к миру сложных цифровых трансформаций, и чтобы адаптироваться в нём, нужно быть динамичным, способным постоянно меняться и ориентироваться на цифровые изменения в обществе. В этих условиях помимо реализации адаптированных программ, проводится комплекс мероприятий для детей с особыми образовательными потребностями: выездные мастер-классы для ребят с разной нозологией, экскурсии по детскому технопарку «Кванториум», образовательные квесты и различные конкурсы. На постоянной основе взаимодействуем с отделением для детей с ОВЗ Нижнекамского колледжа транспортной инфраструктуры, начальной школой-детским садом компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения №71, Нижнекамской школой-интернатом для детей с ограниченными возможностями здоровья и другими организациями.

ДТ «Кванториум» отличается уникальным технологическим оборудованием и современным подходом к обучению, в основе которого лежит проектная деятельность. Проекты, разработанные обучающимися под руководством педагогов, имеют большую практическую и социальную значимость и являются победителями и призерами международных, всероссийских и республиканских конкурсов. На протяжении нескольких лет Центр является площадкой чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в трех компетенциях «Разработчик виртуальной и дополненной реальности», «Архитектор будущего: нейросетевое искусство» и «Промышленная робототехника». Результативность участия наших обучающихся и специалистов высока и отмечена на уровне Министерства образования и науки, Кабинета министров и Раиса Республики Татарстан. Подготовка к участию в чемпионатах начинается в довольно раннем возрасте, так, на нашей базе организуются обучающие семинары, практические занятия для подготовки участников в чемпионатах различного уровня. Хочется отметить, что мы выступаем за преемственность, за то, чтобы наши выпускники продолжали с нами взаимодействовать, понимая, что у людей с инвалидностью зачастую возникают проблемы с трудоустройством, по возможности помогаем в этом вопросе. Так, наш слабослышащий выпускник, который, был победителем Национального чемпионата и призером Открытого международного чемпионатов Абилимпикс, является теперь нашим сотрудником и помогает маленьким слабослышащим детям осваивать азы робототехники. Участие в различных мероприятиях позволяет ребятам успешнее социализироваться и формировать устойчивую мотивацию к собственному развитию, так, победительница Национального чемпионата получила от Министра труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан Эльмиры Амировны Зариповой сертификат на получение дополнительного образования либо на приобретение технических средств реабилитации.

Таким образом, попадая к нам в Центр, ребенок с ОВЗ может не только освоить современную дополнительную программу, но и принимать участие в проектной деятельности, мероприятиях воспитательного характера, участвовать в конкурсах. Мы стараемся не просто привить новые навыки, улучшить образовательные результаты, но и сформировать устойчивую мотивацию к собственному развитию, создать психологически комфортную среду, учим адекватно оценивать свои возможности и строить траектории профессионального и личностного развития ребенка.

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНО-ШКОЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Шарипова Р.Б.,

учитель информатики МАОУ «Лицей №10»,

научный сотрудник Мемориального музея Ризаэддина Фахреддина, г. Альметьевск

Аннотация. В статье представлен опыт формирования инклюзивной образовательной среды посредством межучрежденческого взаимодействия между учреждениями культуры и организациями общего образования. На примере совместных проектов МБУ Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина и школ г. Альметьевска раскрываются механизмы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в культурно-образовательную деятельность через цифровые технологии, адаптированные методики и принципы универсального дизайна обучения.

Ключевые слова: инклюзивное образование, музейная педагогика, универсальный дизайн обучения, цифровизация культуры, дети с ОВЗ, межучрежденческое взаимодействие.

Современная образовательная политика Республики Татарстан делает особый акцент на формировании инклюзивной среды, обеспечивающей равные возможности для всех обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В этом контексте особенно актуальным становится межучрежденческое взаимодействие между организациями общего образования и учреждениями культуры как ресурс расширения образовательного пространства за пределы школьных стен. Музей, обладая богатым историко-культурным потенциалом и гибкостью форматов работы, становится площадкой для реализации инклюзивных практик, где каждый ребёнок может стать активным участником культурной жизни.

Одним из ключевых направлений деятельности мемориального музея Р. Фахреддина в 2024–2025 гг. стало создание единого цифрового пространства учреждения. Был разработан и запущен официальный сайт музея (<https://rizamuseum.su>) на платформе Tilda, ставший централизованной точкой доступа к экспонатам, афише мероприятий, образовательным материалам и проектам. Сайт спроектирован с учётом принципов доступности: все материалы дублируются в цифровом формате и могут быть адаптированы под индивидуальные запросы учащихся с различными образовательными потребностями.

Активное наполнение федерального культурного портала «PRO.Культура.РФ» (более 317 опубликованных мероприятий) позволило музею войти в число лидеров Республики Татарстан по количеству мероприятий на платформе. Проведение 26 прямых трансляций культурно-просветительских мероприятий (12 в 2024 г., 12 в 2025 г., 2 в 2026 г.) на портале «PRO.Культура.РФ» и более 43 онлайн-трансляций в социальных сетях значительно расширило доступность музейного контента для удалённой аудитории, включая детей с ОВЗ, проживающих в сельских территориях Альметьевского и других районов республики.

Особое место в инклюзивной практике музея занимают интерактивные мастер-классы, сочетающие историко-культурное содержание с тактильным и визуальным восприятием. Использование конструктора LEGO в образовательных программах, к примеру, для учащихся МБОУ «Кичучатовская СОШ» и других образовательных организаций города и района, позволило детям с различными образовательными потребностями осваивать сложные исторические темы через игровую деятельность. Такой подход способствует развитию мелкой моторики, коммуникативных навыков и креативного мышления, преодолевая барьеры традиционного вербального обучения.

Для детей с ОВЗ были разработаны специальные адаптированные занятия с применением мультимедийных материалов, учитывающие индивидуальные особенности участников. Мастер-классы проводились совместно с социальными учреждениями — ГБУ «Альметьевский детский дом», фондом помощи детям с ОВЗ «Дари добро» https://vkvideo.ru/video-65792526_456239827?t=22m44s, что обеспечило комплексный подход к организации инклюзивной среды.

Реализация авторского грантового проекта Министерства культуры Республики Татарстан «Крымские впечатления» (Приказ от 31.07.2025 г. № 590од) стала значимым этапом в развитии инклюзивных культурно-просветительских практик. Проект, посвящённый изучению и популяризации историко-культурных связей татарского народа и Крыма, включал экспедиционную работу в ведущих учреждениях полуострова: ГБУК Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» (г. Симферополь), Бахчисарайском историко-культурном и археологическом музее-заповеднике (г. Бахчисарай), Алушкинском дворцово-парковом музее-заповеднике (г. Алушка), а также в литературно-художественном мемориальном музее-заповеднике «Крымский» — музее А. С. Пушкина (пгт Гурзуф).

По возвращении из экспедиции была организована тематическая выставка, проведён цикл лекций в рамках культурного проекта «Крымские впечатления» по Пушкинской карте, создан мультимедийный альбом «Крымские впечатления» с применением современных цифровых технологий, а также была дополнена фото-видео материалом официальная страница в «ВКонтакте» <https://vk.com/club65792526>. Сообщество в социальной сети стало дополнительной платформой для распространения материалов экспедиции, публикации фото- и видеоконтента, а также для взаимодействия с аудиторией за пределами очных мероприятий.

Участие в грантовых инициативах Министерства культуры РТ, а также в научно-практических конференциях и методических семинарах способствовало формированию устойчивой практики инклюзивного взаимодействия между школой и культурными институтами.

Музейно-школьное партнёрство выступает эффективным механизмом расширения инклюзивного образовательного пространства. За 2024–2025 учебный год совместно с МАОУ «Лицей №10» и другими образовательными организациями было реализовано более 10 просветительских мероприятий, охвативших сотни учащихся, включая детей с ОВЗ.

Деятельность Шариповой Р.Б. отмечена благодарственными письмами Благотворительного фонда «Татнефть», фонда «Дари добро», ГБУ «Альметьевский детский дом», ГАУСО «Джалильский дом-интернат», ГБУК Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека имени И. Гаспринского».

В 2025 году музей занял III место в номинации «Лучшее ведение сайта» на Республиканском конкурсе информационной деятельности «Медиа-Лидер 2025 года», что подтверждает успешность цифровых инициатив в продвижении культурного наследия.

Перспективы развития инклюзивного образовательного пространства видятся в дальнейшей интеграции цифровых решений (виртуальные экскурсии, аудиогиды, тактильные копии экспонатов), расширении сети партнёрских учреждений и подготовке педагогических кадров в области универсального дизайна обучения.

Музейно-школьное сотрудничество, основанное на синтезе цифровых технологий, адаптированных методик и принципов универсального дизайна, создаёт условия, в которых каждый ребёнок — независимо от его возможностей — может быть активным участником культурной и образовательной жизни. Опыт мемориального музея Р. Фахреддина демонстрирует, что учреждения культуры способны стать не просто хранителями наследия, но и инновационными площадками для формирования

инклюзивного общества, где различия становятся ресурсом для творческого развития и межкультурного диалога.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
3. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции «Р. Фахреддин: духовность, культура и просвещение». — Альметьевск, 2024.
4. Официальный сайт МБУ «Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина»: <https://rizamuseum.su>
5. Портал «PRO.Культура.РФ»: <https://pro.culture.ru>
6. Страница в «ВКонтакте» <https://vk.com/club65792526>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МИР ВОКРУГ НАС» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

Яковлева М.С.,

*педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района» г. Казани*

Стремясь заработать, родители все меньше внимания уделяют детям, их воспитанию, растёт число неполных, неблагополучных семей. Ребенку сложнее полюбить свой дом, семью. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, о родном языке, особенностях национальных традиций. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по этой проблеме. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы родного языка, патриотического воспитания не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Учреждения дополнительного образования детей являются составной частью единой системы образования и предназначены для интеллектуального, духовного, физического, художественно-эстетического и других направлений развития детей, удовлетворения их разнообразных образовательных и социально-культурных потребностей. Патриотическое и этнографическое воспитание является неотъемлемой частью работы педагогов.

Особой трепетности требуют занятия с детьми с ОВЗ. Начинать работу нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском учреждении дополнительного образования должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

В нашем МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района города Казани систематически проводятся занятия с детьми с ОВЗ, направленные на формирование патриотических чувств ребенка, его любви к Родине, родному краю, родному языку и культуре. Национальный компонент присутствует также и в программе объединения «Мир вокруг нас» для детей с ОВЗ. В рамках темы занятия «Наша страна – Россия» дети знакомятся с культурой различных народов, проживающих на территории Российской Федерации. Особое внимание уделено культуре малой родины, Республике Татарстан.

Знакомство детей с ОВЗ с культурой русского и татарского народов (язык, литература, музыка, фольклор) происходит в дружественной обстановке занятий с педагогом. С наибольшим удовольствием наши особые дети знакомятся с музыкой, как народной, как и композиторской. Действительно, из всех видов искусства музыка

обладает наибольшей силой воздействия на ребенка, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Музыка называют языком чувств, моделью человеческих эмоций. Музыка играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры, эмоциональной и познавательной сторон личности человека.

В своей работе по этой теме особое место отводится русским и татарским народным играм, устному народному творчеству, разучиванию русских и татарских песен и танцев и хороводов.

План занятий «Наша страна – Россия» с детьми с ОВЗ в рамках программы объединения «Мир вокруг нас» для детей с ОВЗ (педагог дополнительного образования детей Яковлева М.С.)		
№	Методический материал	возрастная группа
1	Народные игры и хороводы: русские - «Ворон», «Ходит Ваня», «У медведя во бору»; татарские - «Тубэтэй, «Утыр, Утыр, Мэликэ».	6-7 лет Цель: Прививать любовь к русским и татарским народным играм
2.	Народные игры и хороводы: русские - «Ворон», «Гори, гори, ясно «Где был, Иванушка», «Как на тоненький ледок»; татарские - «Бар матурбакча», «Элчи-белчи», «Эй, дружок продай горшок».	7-8 лет Цель: Обогащать знания детей о русских и татарских играх.
3.	Народные игры и хороводы: русские - «Как на тоненький едок», «У дедушки Трифона»; татарские – «Дустым бар», «Элчи – белчи», «Эй, дружок продай горшок».	8-9 лет Цель: Воспитывать у детей дружеские чувства, любовь и уважение к народу, проживающего рядом .
4.	Танцевальная деятельность: «Эпипэ», «Утушка».	6-7 лет Цель: Закрепить умение выполнять танцевальные движения: русские и народные.
5.	Танцевальная деятельность: «Росиночка-Россия», «Эпипэ», «Волжская кадрили»	8-9 лет Цель: Закрепить умение выполнять танцевальные движения: русские и народные. Различать татарскую и русскую музыку.
6.	Пение: русские «Ой, вставала я ранёшенько», татарские - «Балачак», «Эйлэн-бэйлэн».	6-7 лет Цель: Прививать любовь к русским и татарским песням.
7.	Пение: «Как у наших у ворот», «Кария-Закария»	7-8 лет Цель: Различать мелодии русских и татарских песен. Выразительно инсценировать песни.
8	Пение: русских народных песен и попевок «Заинька», «Теремок», «Колобок», «Петушок»	8-9 лет Цель: Развивать певческие навыки, уметь петь песни с задором и настроением
9.	Совместный праздник «Яшэсэн, туган тел»	6-9 лет Цель: Развивать у детей дружеские чувства, создать атмосферу праздника.

На занятиях объединения слушаются и поются песни о дружбе, о временах года, о народных праздниках, о героях сказок. Работа по воспитанию любви к родной культуре должна проводиться регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми с ОВЗ. Одним из направлений работы нашего объединения является прослушивание произведений татарских композиторов. Для слушания музыки можно использовать следующий сборник: это «Балаларочен фортепиано пьесалары» («Детские фортепианные пьесы») издательства Казанской консерватории 1994г., он вышел в двух частях [1]. В сборник включены детские фортепианные произведения известных татарских композиторов Назиба Наязовича Жиганова, Салиха Замалетдиновича Сайдашева, Мансура Ахметовича Музафарова, Александра Сергеевича Ключарева, Рустема Мухаметхазеевича Яхина, Джаудата Хазеевича Файзи, Исмая Гайнутдиновича Шамсутдинова, Загида Валеевича Хабибуллина и других. Пьесы могут использоваться в процессе реализации задач этнокультурного образования детей с ОВЗ. Считаем данное направление работы педагогов нашего объединения необходимым и особенно актуальным на территории Республики Татарстан.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, родному языку начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»[2,С.9].

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Таким образом, в настоящее время всё более актуальными становятся вопросы патриотического и этнографического воспитания детей и молодежи. Дополнительная образовательная программа объединения «Мир вокруг нас» для детей с ОВЗ реализует, в числе прочего, принцип защиты и развития национальных культур и традиций, воспитывает чувство патриотизма и любви к Родине.

Литература.

1. Балалар очен фортепиано пьесалары» («Детские фортепианные пьесы») издательства Казанской консерватории, 1994г.
2. Возлинский Г.М. Патриотизм есть чувство любви к Родине. // Национальная безопасность и геополитика России. - 2000. -№ 3. - С. 8-13.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Жуковская Р.И. Родной край- М.: Айрис-Пресс, 2005
5. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей- М., 2005
6. «Ладушки - песни, игры, музыкальные пьесы»- Казань, изд-во Магариф», 2007. – 76с.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО, ПСИХИЧЕСКОГО, СОЦИАЛЬНОГО, ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ. Аглиуллина Г.А., педагог дополнительного образования, учитель музыки МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е.Сергеева»	3
ИНКЛЮЗИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, СОЦИАЛЬНО- ЗНАЧИМУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Багаветдинова А.Б., учитель труда МБОУ «Гимназия №33» г. Казань	6
РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗПРВ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Борисова Э.Ф., методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» г. Нижнекамск НМР РТ	7
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ЛОГОПЕДИИ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ. Григорьева Е.А., учитель-логопед МБОУ «Лицей №38» г. Нижнекамск НМР РТ	9
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ. Каримова З.Р., учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 38» г. Нижнекамск НМР РТ	10
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ: ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ. Карпова Г.Е., учитель-дефектолог МБОУ «Лицей №38» г. Нижнекамск НМР РТ	13
ТЕХНОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. Кирпу Л.И., преподаватель фортепиано МАУДО Детская школа искусств № 13(т)» г. Набережные Челны	15
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО. Маликова А.Р., преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств № 13(т)» г. Набережные Челны	17
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ЧЕРЕЗ СМЕХОТЕРАПИЮ. Моторина Е.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 4 «Веселинка» г. Набережные Челны	19
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДИК. Мубаракшина Р.Р., учитель татарского языка и литературы 1 квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 32» г. Нижнекамск НМР РТ	22
ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ ПО МЕТОДУ БРАЙЛЯ. Садыкова Т.В., преподаватель по фортепиано высшей квалификационной категории МАУ ДО «Детская школа искусств №7 имени Л.Х. Багаутдиновой» г. Набережные Челны	24
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ЦТТИП. Ханнанова Л.И., заместитель директора МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ	26
РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНО-ШКОЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. Шарипова Р.Б., учитель информатики МАОУ «Лицей №10», научный сотрудник Мемориального музея Ризаэддина Фахреддина, г. Альметьевск	28
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МИР ВОКРУГ НАС» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ. Яковлева М.С., педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района» г. Казани	30

***МАУ ДО «Центр технического творчества
и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская 4.
Тел.: (8555) 30-85-66;
E-mail: cttip.nk@tatar.ru cttip-nk@yandex.ru***